



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم التربية الفنية

المرحلة الثانية - صباحي / مسائي

عنوان المحاضرة / تعريف النحت

مدرسة المادة / أ.د. ايام طاهر حميد

2024-2025



المحاضرة الاولى

عد النحت فرعاً من فروع الفنون المرئية وفي نفس الوقت أحد أنواع الفنون التشكيلية كما أنه يركز على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد.

(إنسان حيوان أو أشكال تجريدية) ويمكن استعمال الجص والشمع أو النقش على الصخور والأكشاب والمعادن والسيراميك أو غيرها وهو أحد الإبداع الفني. ونجد أن فن النحت فن قديم قدم الإنسان منذ 4500 سنة ق.م فهو أقدم من فن التصوير ويشمل النقش) أي إزالة جزء من المادة (والتشكيل) إضافة المواد كالصلصال (ويتعامل هذا الفن مع المجسمات ثلاثية الأبعاد على عكس فن الرسم والتصوير الذي يتعامل مع البعد الثاني. ويمارس هذا الفن على الصخور والمعادن و الخزف و الخشب ومواد أخرى.



انواع النحت

النحت البارز- النحت الغائر – النحت البارز المجسم

النحت البارز

هو نحت على لوح حجري أو خشبي يتم فيه إزالة المادة حول الجسم المراد تشكيله. فتصبح الصورة بارزة فوق مسطح اللوحة.



النحت الغائر

هو نحت على لوح من الحجر او الخشب وتزال فيه المادة من داخل الشكل المراد تشكيلة بحيث يصبح الشيء غائرا وتحت مسطح اللوح.



النحت البارز المجسم

وهو نوع متطور للنحت البارز يشكل فيه الشيء مع مبالغة في تشكيل الشيء المجسم ويصبح ملتصقا باللوح من ناحية واحدة وبأقل مساحة. في النحت البارز المجسم يظهر الشيء كما لو كان تمثالا ملتصقا على لوح.

