



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم التربية الفنية

المرحلة الثانية - صباحي / مسائي

عنوان المحاضرة / فن الخزف

مدرسة المادة / أ.د. ايام طاهر حميد

2024-2025



المحاضرة الثالثة

فن الخزف

لفن الخزفي هو فن مصنوع من المواد الخزفية بما فيها الصلصال. قد يأخذ الفن الخزفي أشكالاً تتضمن الفخار الفني بما فيه الأواني والبلاط والتماثيل وغيرها من المنحوتات. يعد الفن الخزفي باعتباره من الفنون البلاستيكية واحداً من الفنون المرئية. تعتبر معظم القطع الفنية الخزفية زخرفية أو صناعية أو تطبيقية في حين أن بعضاً منها تعد فناً راقياً مثل الفخار أو النحت. يمكن أيضاً اعتبار الخزف من القطع الأثرية الراقية في علم الآثار. يمكن صنع فن الخزف من قبل شخص واحد أو مجموعة من الناس. هناك مجموعة من الناس تصمم وتصنع وتزين الأدوات الفنية في مصنع الفخار أو السيراميك. يشار أحياناً إلى منتجات الفخار باسم «الفخار الفني». ينتج الخزافون أو صانعو الفخار فخار الاستديو ضمن استديو للفخار لشخص واحد.



جاءت كلمة «خزف» من اليونانية (كيرميكوس) وتعني «الفخار» التي تأتي بدورها من (كيراموس) التي تعني «صلصال الفخار». صنعت معظم منتجات السيراميك التقليدية من الصلصال (أو الصلصال الممزوج بمواد أخرى) الذي يشكل وتعرض للحرارة وما تزال الأواني والخزف الزخرفي تصنع بهذه الطريقة.



يُعتبر الخزف في استخدام الهندسة الخزفية الحديثة أنه فن وعلم صنع الأشياء من المواد المعدنية وغير المعدنية بفعل الحرارة ويستثنى من ذلك الزجاج والفسيفساء المصنوع من الفسيفساء الزجاجية. هناك تاريخ طويل للفن الخزفي في جميع الثقافات المتطورة تقريباً وغالباً ما تشكل القطع الخزفية جميع الأدلة الفنية المتبقية من الثقافات المتلاشية مثل تلك التي كانت موجودة في حضارة النوق في إفريقيا منذ أكثر من 2000 عام. تشمل الثقافات الغربية الحديثة والمايا والفارسية والاعريقية والكريتية والصينية.

تشمل عناصر فن الخزف التي ركز عليها بدرجات مختلفة في أوقات زمنية مختلفة كلًا من شكل الموضوع والزخارف التي يحتويها سواء كان من خلال الرسم أو غيره من الأساليب والتزجيج الذي احتوته معظم الأعمال الفسيفسائية.







