



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم التربية الفنية

المرحلة الثانية - صباحي / مسائي

عنوان المحاضرة / انواع الصلصال

مدرسة المادة / أ.د. ايام طاهر حميد

2024-2025



المحاضرة الرابعة

انواع الصلصال

استخدمت أنواع مختلفة من الصلصال مع العديد من المعادن المختلفة وظروف الحرق المختلفة لإنتاج الأواني الفخارية والخزف الحجري والبورسلان والخزف الصيني.

لأواني الفخارية هي عبارة عن فخار لم يتعرض للنار من أجل التزجيج وبالتالي يكون نافذا للماء. صنع العديد من أنواع الفخار بهذه الطريقة منذ أقدم العصور وحتى القرن الثامن عشر كان أكثر أنواع الفخار شيوعا خارج الشرق الأقصى.



تصنع الأواني الفخارية غالباً من الصلصال . يعتبر الطين النضيج نوعاً من الأواني الفخارية وهو عبارة عن صلصال غير مزجج أو خزف مزجج إذ يكون الجسم المحروق مسامياً. تشمل استخداماته الأواني (لأسيما أضيص الزهر) وأنايب المياه والصرف الصحي والطوب وتزيين الأسطح بعد إنشاء المباني. كان الطين النضيج وسيلة شائعة في فن الخزف.



الخزف الحجري هو عبارة عن خزف زجاجي أو شبه زجاجي مصنوع بشكل أساسي

من الصلصال الحجري أو الصلصال الناري غير الحراري. ي حرق الخزف الحجري في درجات حرارة عالية. لا يمتلك مساماً سواء كان مزججاً أم لا وبالتالي قد يكون مصقولاً أو لا.



تأتي أحد التعريفات المعترف بها على نطاق واسع من التسمية الموحدة للمجتمعات الأوروبية وهو معيار صناعي أوروبي ينص على أن «الخزف الحجري يختلف عن البورسلان لأنه أكثر غموضاً على الرغم من كثافته ونفوذته وصعوبة مقاومته للخدوش بواسطة رأس فولاذي وعادة ما يكون مزججاً بشكل جزئي. قد يكون زجاجي أو شبه زجاجي وعادة ما يكون لونه رمادي أو بني بسبب شوائب الصلصال المستخدم في تصنيعه وهو مصقول بشكل عادي.





