



جامعة تكريت

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

الدراسات الأولية

المادة: المنهج والكتاب المدرسي

المرحلة الثانية

## عنوان المحاضرة الثالثة

## مجالات الاهداف

اسم التدريسي

م.م. محمد لطيف محمد زهو

٢٠٢٥-٢٠٢٦

## مجالات الاهداف ومستوى كل مجال

### ١- المجال المعرفي

بعبارة عن المعلومات، والحقائق، والمفاهيم، والتعميمات، والقواعد، والقوانين والنظريات.

وتصنف الاهداف في المجال المعرفي الى ستة مستويات هي:

(المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم).

أ- المعرفة : القدرة على استدعاء المعلومات حينما تُطلب من المتعلم

ب- الفهم: القدرة على ادراك المعنى.

ج- التطبيق: استخدام المعلومات والمعارف والحقائق التي اكتسبها المتعلم في مواقف جديدة

مشابهة.

د- التحليل: قدرة المتعلم على تجزئ الكل الى اجزاء .

هـ- التركيب: تكوين كل متكامل من مجموعة اجزاء، شريطة ان يتصف هذا الكل بالجدة

والابداع.

و- التقويم: اصدار حكم على شيء ما في ضوء معايير محددة.

## ٢ - المجال الانفعالي

يعبر عن القيم والاتجاهات والمثل والاخلاقيات وتقسم اهداف هذا المجال الى ستة مستويات:

أ- الاستقبال: ويقصد به وصول المتعلم الى مرحلة ابداء الرغبة او الاهتمام بشيء معين.

ب- الاستجابة: يصل المتعلم الى مرحلة الاستجابة الانفعالية بعد الوصول الى الاهتمام

والرغبة.

ج- التقييم (اعطاء قيمة): يصبح المتعلم قادرا على تقييم شيء ما او سلوك معين او حدث

معين.

د- التنظيم: قدرة المتعلم على تنظيم افكاره او قيمه وربطها مع بعضها للوصول الى شيء

جديد.

هـ- اعطاء سمة شخصية: امتلاك المتعلم نظام من القيم والاتجاهات التي تحدد

- انماط سلوكه وطريقة تفكيره، حال بلوغه هذا المستوى.

٣- المجال النفسحركي (المهاري) يعبر عن الاداء اليدوي، والمهارات الجسمية، ومهارات

النطق... الخ وتنقسم الاهداف في هذا المجال الى ستة مستويات، هي:

أ- الملاحظة: ملاحظة المتعلم للاداء الانموزجي من خلال المشاهدة كي يقلده.

ب- التقليد: بدء المتعلم محاولة تقليد الانموزج الذي لاحظته.

ج التجريب: تجريب المتعلم لأداء المهارة مع تخفيف توجيهات المعلم وتعليماته.

ك- الممارسة: يزوال المتعلم اداء المهارة بنفسه من غير اشراف المعلم.

هـ الاتقان: تأدية المهارة آليا في وقت ضئيل وجهد قليل.

و الأبداع: إتقان المتعلم بشيء جديد غير مألوف.

معايير الاهداف الجيدة مهمة

هناك عدد من المعايير نذكر منها ما ياتي:

١- ان تكون واقعية قابلة للتحقيق.

٢- ان تراعي امكانات البيئة.

٣- ان يرتبط الهدف السلوكي بالمستويين قبله (التربوي والتعليمي)

٤- ان تتدرج الاهداف في كل مستوى من الأدنى الى الاعلى.

٥- ان تراعي مستوى المتعلم وسنه وامكاناته واحتياجاته..

٦- ان تصاغ بلغه واضحة ومحددة.

ثانيا: المحتوى

محتوى المنهج هي الموضوعات الدراسية التي يتكون منها المنهج، ويتكون المحتوى من

الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقوانين والنظريات، وكذلك من القيم والاتجاهات والميول

المرغوب اكسابها للمتعلمين، و المهارات التي يجب ان يكتسبها المتعلمين .

وما دام المحتوى هو مجموعة المعارف والمعلومات، فأن تصنيفات المحتوى هي تصنيفات

المعرفة.

تصنيف المعرفة: وتصنف المعرفة المنظمة في المحتوى حسب:

ارتباطها بالأهداف الى:

معرفة ادراكية.

معرفة قيم - معرفة ادائية.

معرفة اجتماعية.

المجالات أو الحقول الكبرى للمعرفة المنظمة الى:

- المعرفة الطبيعية

المعرفة الانسانية

المعرفة الرياضية (الشكلية)

المعرفة التطبيقية

- المعرفة المعلوماتية (الحاسوبية).

المعرفة حسب نتائج التعلم المختلفة الى:

- الحقائق .

المفاهيم.

المبادئ والتعميمات.

النظريات.

المهارات.

- الاتجاهات.

- القيم.

حسب وسائل إدراكها الى:

الادراك بالوحي.

الادراك بالألهام.

الأدراك بالحواس.

الأدراك بالتجريب.

الأدراك بالحدس.

معايير اختيار المحتوى

تنقسم معايير اختيار المحتوى على ثلاثة أقسام، هي:

١- معايير متصلة بقيمة المحتوى وهي:

أ- ارتباط المحتوى بالأهداف.

ب- صدق المحتوى واهميته ودلالته.

ج- ان يرتبط المحتوى بالواقع

ثالثا: طرائق التدريس

طريقة التدريس، الظروف والامكانات كافة التي يهيؤها المعلم في موقف تعليمي والاجراءات التي يتخذها في سبيل مساعدة الطلبة على بلوغ الاهداف المحددة لذلك الموقف من اجل بلوغ غاية هي التعلم أو تعديل السلوك، بما يساعد الطلبة على النمو في جوانب الشخصية المتكاملة جميعا ولقد ارتبطت طرائق التدريس بمفهوم المنهج، لذا وجدناها تقليدية في ظل مفهوم المنهج التقليدي، ثم تطورت بعد ذلك بتطور مفهوم المنهج. الثقافي الذي يعيشه المتعلم.

رابعا: الوسائل التعليمية

يقصد بالوسائل التعليمية التعليمية (مجموعة المواد والادوات والأجهزة التعليمية التي يستخدمها المعلم أو المتعلم لنقل محتوى معرفي أو الوصول اليه، داخل غرفة الصف أو خارجها بهدف تحسين عملية التعليم والتعلم).

وهي عبارة عن مواد وادوات تقنية، ملائمة للمواقف التعليمية المختلفة، يستخدمها المعلم والمتعلم بخبرة ومهارة لتحسين عملية التعليم والتعلم، كما انها تساعد في نقل المعاني وتوضيح الافكار وتثبيت عملية الإدراك، وزيادة خبرات الطلبة ومهاراتهم وتنمية اتجاهاتهم في جو مشوق ورغبة اكيدة نحو تعلم افضل.