جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية

المرحلة: الأولى

المادة: التعبير والإنشاء

عنوان المحاضرة: علامات الترقيم

مدرس المادة: م.م انتصار أنور عمر

علامات الترقيم

الترقيم: هو وضع رموز مُخصصة أثناء الكتابة، بهدف تنظيم النص المكتوب، وتسهيل قراءته وفهمه، وتعيين مواضع الفصل والوقف والابتداء، وأنواع النبرات الصوتيّة، والأغراض الكلاميّة في أثناء القراءة، وأبرز علامات الترقيم:

١- الفاصلة، وتُسمّى الشّولة، أو الفارزة، وعلامتها(،)

تكون في الوقف النّاقص: وهو الوقف الذي يكون بسكوت المتكلّم، أو القارئ سكوتًا قليلًا جدًّا، لا يحسن معه التَّنفس، ومواضعها:

أ- بين الجمل المتَّصلة المعنى:

مثل: إنّ محمدًا طالبٌ مهذب، لا يؤذي أحدًا، ولا يكذب في كلامه، ولا يُقصِّر في دروسه.

ب- بين الجمل القصيرة المعطوفة المستقلة في معانيها:

مثل: الصِّدقُ فضيلة، والكذب رذيلة، والحسد منقصة وعجز.

جـ- بين أنواع الشيء أو أقسامه:

مثل: أنواع المادة ثلاثة: أجسام صلبة، وأجسام سائلة، وأجسام غازية، ومثل: التقديرات الجامعية هي: ممتاز، وجيد جدًا، وجيد، ومقبول، وضعيف.

د- بعد لفظ المنادى:

مثل: يا زيدُ ، اجتهد في دروسك.

وهناك مواضع أخرى للفاصلة اقتصرنا على أهمها.

٢- الفاصلة المنقوطة، وعلامتها(؛)

تكون في الوقف الكافي: وهو الوقف الذي يكون بسكوت المتكلّم، أو القارئ سكوتًا يجوز معه التَّنفس، ومواضعها:

أ- بين جملتين تكون ثانيتهما مسببةً عن الأولى أو نتيجة لها:

مثل: لقد غامرَ بماله كلِّه في مشروعات لم يخطط لها؛ فتبدد هذا المال.

ومثل: اجتهد الطالب في مذاكرته؛ فكان الأوّلَ على رفاقه.

ب- بين جملتين تكون ثانيتهما سببًا في الأولى:

مثل: لم يحرز أخوك ما كان يطمح إليه من درجات عالية؛ لأنّه لم يتأن في الإجابة، ولم يحسن فهم المطلوب من الأسئلة.

جـ - قبل الجملة الموضحة لما قبلها:

مثل: قول الشاعر:

وَتَرْمينَني بالطَّرْفِ؛ أَيْ أَنتَ مُذْنِبٌ وَتَقْلينني، لكِنَّ إِيَّاكِ لا أَقلي

٣- النقطة، وعلامتها(.):

تكون في الوقف التام: وهو سكوت المتكلّم، أو القارئ سكوتًا تامًّا، مع استراحة للتنفس، وتوضع في نهاية الكلام، للدلالة على تمام المعنى، واستقلال ما بعدها عمّا قبلها معنًى وإعرابًا.

مثل: قول علي بن أبي طالب(رضـــــي الله عنه) في الزكاة: " فمن أعطاها طيب النفس بها، فإنّها تجعل له كفارة، ومن النار حجازا ووقاية، فلا يتبعنها أحد نفسـه، ولا يكثرن عليها لهفه" .

٤- النقطتان، ورمزها(:)

تستعملان في سياق التوضيح والتبيين، ومن مواضع استعمالها:

أ- بين لفظ القول والكلام المقول:

مثل: قال رسول الله(صلى الله عليه وسلّم): " خَيرُكُم مَن تعلَّم القرآن وعلَّمَه".

ب- بين الكلام المفصّل والمجمل:

فمثال المفصل بعد إجمال: الدنيا يومان: يومٌ لك، ويومٌ عليك.

ومثال المجمل بعد تفصـــيل: العقلُ، والصـــحّةُ، والمالُ، والبنون: تلك هي النعم التي لا يُحصى شكرها.

جـ - قبل الأمثلة التي تساق لتوضيح قاعدة، أو حكم:

مثل: تحذف نون المثنى عند إضـــافته، ومثل: يدا الزرافة أطول من رجليها، ومثل: في جسم الإنسان بعض المعادن: كالحديد، والفسفور، والكبريت.

٥- علامة التعجّب، ورمزها(!)

وتوضع بعد الكلام الذي يدلّ على معنى التأثّر والدهشة، والاستغراب:

مثل: ما أقسى ظلم القريب! يا لَجمال الخضرة فوق الرُّبا! لله درّه شاعرًا!.

٦- علامة الاستفهام، ورمزها(؟)

وتوضع بعد الجملة الاستفهامية، مثل:

متى تسافر؟

كيف حالك؟

٧- علامتا التنصيص، ورمزها(" ")

وتعرف علامتا التنصيص بالتضبيب أيضًا، وهما ضبّتان يوضع بينهما ما ينقل بنصّه من الكلام.

مثل: أَوصى عمر بن الخطاب(رضي الله عنه) لأبي موسى الأشعري بوصية جاء فيها: " البيّنة على مَن ادّعى، واليمين على من أنكر" .

٨- **نقط الحذف، ورمزها(...)**

وتوضـــع هذه النقط الثلاث للدلالة على أنَّ في موضـــعها كلامًا محذوفًا، وذلك كأَنْ يسـتشـهد كاتبٌ بعبارة ما، وأراد أن يحذف منها بعض الكلمات، أو الجمل التي لا حاجة له بها، مثل:

" لو اقتصـر الناس على كتب القدماء، لضـاع علمٌ كثير، ولذهب أدب غزير، ولضـلّت أفهام ثاقبة ... ولمجّت الأسماع كلّ مردد مكرر" .

٩- **الشَّرْطة ورمزها(-)**

مواضعها:

أ- توضع للفصل بين كلام المتخاطبين في حالة المحاورة، مثل:

طلبَ بعض الملوك كاتبًا لخدمته، فقال للملك: أصحبك على ثلاث خصال.

- ماهي؟

- لا تهتك لي سترًا، ولا تشتم لي عرضًا، ولا تقبل فيّ قول قائل.

- هذه لك عندي، فما لي عندك؟

- لا أفشي لك سرًّا، ولا أؤخّر عنك نصيحة، ولا أؤثر عليك أحدًا.

- نِعْمَ الصاحب المستصحب، أنت.

ب- توضع بعد العدد في أول السطر، مثل:

١- الدراسة الابتدائيّة.

٢- الدراسة المتوسطة.

٣- الدراسة الاعدادية.

١٠- **الشرطتان، ورمزهما(- -)**

توضــع بينهما الجمل الاعتراضــية، فيتصــل ما قبل الشَّــرطة الأولى بما بعد الثانية في المعنى، مثل:

قول أبي إســحاق الصــابيّ: " قد جرت العادة – أطال الله بقاء الأمير – بالتمهيد للحاجة قبل موردها، وإسلاف الظنون الداعية إلى نجاحها" .

١١- القوسان، ورمزهما ( )

وتوضع بينهما كلّ كلمة تفسيرية، مثل:

الذِّمام (بالذال) العهد، والزِّمام (بالزاي) ما تقاد به الدابة.

أو كل جملة اعتراضـــية لا ترتبط مع غيرها في ســـياق المعنى، أو كل كلمة يراد لفت النظر إليها، مثل:

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلّم): " المؤمن للمؤمن كالبُنيان المرصوص يشدّ بعضه بعضًا".

والحمد لله ربّ العالمين