



كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم التربية الفنية
البكالوريوس / المرحلة الثالثة
المادة/فن الكتابة المسرحية

عناصر تأليف النص المسرحي
إعداد:
أ.م.د. أيمان عبد الصبور الكبيسي

المرحلة الثالثة
قسم التربية الفنية

شكرية
2026-2025

يتكون النص المسرحي من مجموعة من العناصر التي تتضاد معًا منتجة النص المسرحي ، إذ أن كل عنصر من تلك العناصر يساهم بقدر معين في تشكيل النص المسرحي، وعند التعرض إلى النص المسرحي بالدراسة لا يمكن الاعتماد على عنصر من تلك العناصر دون الآخر ولكن ما نقوم به من تقسيم النص المسرحي إلى عناصر بهدف تسهيل عملية دراسة مكونات النص المسرحي ولكن عند التعامل معه لابد أن يُنظر له كعمل فني متكامل.

و قبل أن نبدأ حديثنا عن النص المسرحي وعن عناصره علينا أولاً أن نتعرض إلى التأليف المسرحي وأهمية دوره في إنتاج العمل المسرحي المتكامل.

1. على الكاتب أن يتمتلك مضمون لنجمه فالمضمون يتشكل طبقاً لأسلوب معالجه الدرامية إذ يختار نوع المضمون كوميدى أم تراجيدى أم مزج بينهما لأن الحدود بين هذه الأنواع الدرامية ليست فاصلة.

2. كما يجب أن يتلائم الشكل مع المضمون فهناك الكاتب الذى يخضع مضمونه الفكري لحتميات الإنساق الدرامي والشكل الفنى فى حين آخر يلح عليه المضمون **إلاحاحاً** قد يجعل مسرحيته مجرد أداة عابرة لتوصيل مضمونه فالمضمون يتشكل طبقاً للمعالجة الدرامية التى تصهره في بوتقتها وتقدمه للجمهور فى قالب متماسك جيد

3. التفاعل الدرامي بين الفكر والفن ضرورة منطقية وجمالية ملحة .ولكى يستطيع

المؤلف تحقيق ذلك عليه أن يكون ذو ثقافة عالية وقدرة على رصد القضايا

والمشكلات بل وتحليلها و اختيار الزاوية التي يتناولها منها لكي تعبر عن رؤيته

للقضية من خلال أعماله الفنية .

ففى التأليف المسرحي و اختيار موضوعاته معايير عامة ثابتة تتصل بتمكن المؤلف

من أدوات الحرفه الكتابية و خبراته و دراساته ; ولكن هناك معيار متغير قائم على كيفية

توظيف الثوابت السابقة في التعبير عن الفكرة التي يريد إثارتها لأن الفنان لا يوجد في

المطلق ولكن هناك مؤثرات ثقافية و بيئية وأيديولوجية إلى جانب روح العصر الذى يعيش

فيه. إذ تؤثر كل تلك العوامل في كيفية تمثيل عناصر التكثيف والبلورة وتدفق السياق في

عفوية و حيوية تساعده كل القائمين على العرض المسرحي في الإنطلاق والإبداع بقدر

طاقاتهم.

العناصر التي يتكون منها النص المسرحي.

نُقسم عناصر النص المسرحي إلى:

1. الفكرة الرئيسية (الثيمة).

2. الموضوع أو الحكاية.

3. اللغة

4. الحركة

5. الشخصية

6. الإيقاع

اما القيم الدرامية فهي.

1. الفكرة

2. الحوار

3. الشخصية

4. الحبكة

5. الجو النفسي العام

هناك خصائص للكاتب المسرحي تتمثل بـ:

1. ان تكون لديه الموهبة وبهذا يكون قادراً على التعبير عن أفكاره بشكل مكتوب يتوافر

فيه شروط النص المسرحي الجيد.

2. ان يكون ملماً بحرفيات الكتابة المسرحية .

3. قدرته على التعبير عن المضمون الذي يريد توصيله من خلال نصه المسرحي.

4. أن يوازن بين الشكل والمضمون للنص دون أن يطغى أحدهما على الآخر لكي

يخرج في كلٍ متاغم.

5. عليه قراءة واستيعاب أكبر قدر ممكن من النصوص السابقة.

6. أن يعيش العديد من التجارب المسرحية حتى يتشرع بحياة المسرح وروحه وهذا يؤدي إلى إثقال خبراته الفنية وتكوين شخصيته التي لابد وأن ينقلها بالدراسات الأكademie في مجال المسرح .

7. أن يكون قادراً على تحديد نوعية التأثير المراد به في الجمهور .
و من خلال اكتسابه الخبرات السابقة ستؤدي إلى اتساع مداركه وظهور العديد من الأفكار التي يحاول التعبير عنها وبهذا يستطيع التعبير عن رؤيته للقضية التي يتناولها سواء سياسية أو اقتصادية أو فكرية أو اجتماعية أو إنسانية من خلال توظيفه لعناصر العمل الفني التي تحدد غاية العمل المسرحي.